



K 5600

L I G H T I N G

AVRIL 2019

Nouveauté Joker² #2

L'une des améliorations les plus importantes des nouveaux kits Joker² sont les nouveaux ballasts. Ils sont non seulement silencieux, mais aussi plus petits que des ballasts comparables.



Nous avons amélioré le presse étoupe en enroulant le câble secteur dans un ressort en acier inoxydable. Un dimmer a été ajouté et il existe trois options de fréquence (100 Hz, 300 Hz, 1000 Hz) sélectionnables pour des prises de vue à très grande vitesse.

Les nouveaux ballasts K5600 intègrent une correction du facteur de puissance pour une consommation plus propre et plus faible.

<http://www.k5600.eu/>



Enfin, nous avons ajouté un contrôle DMX sans fil utilisant la technologie CRMX™ de Lumen Radio.

Le Joker² répond à la fois aux suggestions de nos clients et aux avancées technologiques. Nous avons intégré ces améliorations, du Ballast jusqu'au Beamer, en une refonte complète. Dans les prochaines Newsletters, nous allons passer en revue chacune de ces avancées.

<http://www.k5600.eu/>

Retour d'expérience d'un loueur d'Indianapolis sur les nouveaux Joker²



Derek Hammer (président de Hammer Lighting & Grip) écrit: «Le nouveau Joker² a été fantastique pour nos clients et notre personnel. Le kit d'adaptateur Bug-a-Beam est très populaire. C'est un moyen fantastique d'utiliser la lumière, mais avec nos Jokers d'origine, le processus de changement prenait un certain temps et laissait une marge d'erreur, en particulier lorsqu'il était exécuté sur le terrain. Nous avons souvent dû passer du temps à assembler le kit ici dans l'atelier avant de le louer au client. Désormais, les clients peuvent facilement effectuer les changements de configuration tout au long d'une journée de tournage, sans les outils qui étaient auparavant nécessaires.

Les Joker² sont très puissants. J'ai récemment eu un client qui a utilisé un 800 à travers une diffusion de type mousseline épaisse de 8x8 et il avait assez de lumière pour ses prises de vue photos! Le ballast haute fréquence est une liberté incroyable si un client shoot à des vitesses variables. J'aime bien aussi l'idée que nous puissions offrir cela en tant que partie intégrante d'une configuration LED avec le récepteur intégré LumenRadio. Les Joker² sont pour notre activité un atout important, avec de vraies améliorations par rapport aux Jokers de première génération. »

K5600 propose un programme de remplacement des vieux jokers contre des Joker² de même puissance. Merci de nous contacter pour plus d'informations.

<http://www.k5600.eu/>



**Rendez-vous prochainement
à l'Expo Cine Gear:**

*Stand N°144
Los Angeles, Paramount Studios,
31 Mai & 1er Juin 2019*

<http://www.cinegearexpo.com/>